



avons enregistré chaque instrument de l'atelier des ensembles, ce qui permet aux élèves de s'entraîner chez eux, accompagnés d'une bande son des autres instruments », conclut la professeur.

### La liberté du piano jazz

Jeunes et adultes participent aux cours de piano jazz dispensés par Louis Louison. Seule condition requise : avoir un bon bagage musical. « *Au moins trois ans de piano classique* », précise Louis Louison - Bibi Louison. « *J'enseigne le jazz, une musique dont l'univers harmonique est très particulier et où l'improvisation est très importante. Cet aspect de la musique requiert évidemment que l'élève connaisse les bases : les gammes, les harmonies... Ensuite c'est l'alchimie qui agit pour faire émerger le talent* », explique Bibi Louison. Ce musicien a une carrière internationale de pianiste jazz qui lui a permis d'accompagner les plus grands : Aznavour, Nougaro, Archie Shepp...



### Violon : du classique au jazz

Arrivée à Enghien-les-Bains en 2010, Aurélie Debeule-Boodhoo s'implique dans l'enseignement du violon classique. « *Outre l'apprentissage des bases de la technique instrumentale : position du corps, respiration, écoute, musicalité, j'insiste beaucoup sur la respiration, indispensable à tout violoniste* », précise-t-elle. Olivier Leclerc s'occupe, quant à lui, du violon jazz. Depuis cette année, il suit quatre élèves ayant déjà un bon niveau de violon (6-7 ans de pratique). « *Nous revisitons les grands*

### L'ÉVEIL SENSORIEL HORS LES MURS !

Magali Burvingt-Nadal professeur de piano et Caroline Poncet, interviennent régulièrement à la médiathèque ou dans les crèches pour des séances d'éveil sensoriel auprès des tout-petits. Depuis l'année dernière, Magali Burvingt-Nadal s'occupe d'enfants autistes à l'école de musique. Formée par Françoise Dorocq, professeur de piano, elle applique la méthode de l'association APTÉ. « *L'enfant apprend à rester assis, à suivre les consignes. Ce n'est pas toujours facile. Evidemment la musique permet de les apaiser, elle adoucit leur quotidien* », conclut-elle.

standards du jazz mais aussi, pour leur culture personnelle, abordons les classiques comme Bach, considéré comme le précurseur des musiciens du jazz », explique-t-il. Ancien élève de l'école de musique, il est aujourd'hui violoniste professionnel.

### Un nouveau cours de clarinette

Laure Meurice enseigne la clarinette depuis cette année. « *C'est une nouveauté donc j'ai encore peu d'élèves* », explique le professeur. « *Ce que je vise c'est la musique d'ensemble : le travail, en trio ou en quatuor, est beaucoup plus intéressant, même pour les débutants* », ajoute-t-elle. « *La clarinette requiert évidemment du souffle mais il suffit de quelques séances pour que la colonne d'air se mette en place. Les enfants ont beaucoup d'énergie et de souffle, pour eux c'est assez simple* », confie-t-elle.